数码相机什么牌子好

数码相机排行榜2011

总结陈词：消费级数码相机的指标不必太认真，各家的同档次的数码相机性能基本一样。 欢迎进入：数码相机排行榜 2011

一定要较真的话：看两大件

一是镜头品牌的好。

二是 CCD 尺寸大的好。

要知道数码相机出的样片最不能相信，我采用不同办法可以把同一台相机拍成好机器也可以拍成烂机器。

摄影是一项必须人类参与的工作，人的因素不能忽略.买相机和买电脑一样的,适合你用的就是最好的,你可根据自己的价位、喜爱,在网上查下资料对各款比对下.

买佳能的一般是看中色彩柔和的，

买尼康的一般是看中色彩锐利的，

买宾德的一般是看中高贵出身的，

买奥林巴斯的一般是看中外形的，

买理光的一般是看中老光学的，

买莱卡的一般是极有钱的，

买富士的一般是瞎看参数的，

买索尼的一般是听广告忽悠的，

买松下的一般是不懂行的，

VISIT…

买卡西欧的一般是极不懂行的，

买爱国者的一般是支持国货的，

买明基的一般是脑子进水的。

没有一款相机是全能的。基本上而言，价格相近的相机，功能也相近，现在数码照相机的同质化很厉害，因为数码相机生产的行业标准都是公开和基本统一的，大致一样的检测标准前面，相机的制造商就会比较，如 2000 元的数码相机人家厂家达到什么指标，我们只要不低于就可以，没有必要太好，太好成本就会成倍上升，如用名牌镜头，可以让像质提高一些，但是成本上升很快就不值。厂家一般会在 2000 元数码相机的基础上加载名牌镜头推出新型号，卖 3000 元。

数码相机30件你应该知道的事情

一、品牌

欢迎进入：数码相机排行榜 2011

1.sony 的做工的确很好，返修率很低

2.即使你很小心，富士还是会漏灰

3.canon 拍风景有些发灰

4.nikon 在光线不好的地方很差，人像偏红

5.kodak 有油画的感觉，但直接冲印效果很好

6.olympus，minolta 的颗粒感比较强

7.casio，richo 整体图像发灰，而且成像不是很清晰

二、照片

欢迎进入：数码相机排行榜 2011

8.如果你不会 ps，低端 dslr 出片效果没有消费级旗舰效果好

9.到目前为止，300w 像素还是足够使用。冲印 10 寸的没有问题（CANON，NIKON，FUJI）

10.把好的照片冲印出来，花这点钱给你带来更多的东西

11.把好的照片冲印到 7 寸，10 寸。大幅照片的效果会非常好

12.很多外面柯达的冲印店用的是药粉配制的药水。

13.冲印柯达人像还原好，富士风景还原好。千万不要选择 konica，3 年后照片效果一塌糊涂

三、长焦广角

欢迎进入：数码相机排行榜 2011

14.AA 电池在寒冷的地方冻一次可能就没有用了。AA 电池用到报废，可以用导线前后级搭一下。锂电用到报废，可以在冰箱里面冻一下

15.长焦和广角会发生变形和色散

16.长焦端对焦慢，但偷拍的确适合

17.普通使用，广角用到的比长焦多

18.人像最好放在 80－110 焦段拍摄，这个焦段不会让被拍摄者紧张，也不容易变形（现在很少机器没有这个焦段吧）

19.定焦机器不容易胡，抓拍快，成像好，没有变形

四、配件

欢迎进入：数码相机排行榜 2011

20.花点钱买卡，几千元的机器舍得买，几百元的卡不算什么。不要去用 500w 的机器拍 100w 的照片。1g 的卡不过 600 多元

21.多用你的机器，不会用坏，只会放坏

22.一般快门的寿命在 3w 次左右。基本上你用不到这个数量就坏

了

23.小机器的便携的确方便，买小机器就不要在乎什么手动功能

24.买 dslr 注重自己喜欢的镜头，机身将来肯定要换的。为了镜头买机器，不要反过来

25.除非你是大机器，一个轻巧的三角架会更实用

五、其他

欢迎进入：数码相机排行榜 2011

26.如果觉得 mm 漂亮，大方的要求给对方拍照，留下 email 地址。偷拍出片率不高，被发现还会被以为色狼

27.不要在机器刚出的时候购买，肯定跌价；不要在机器停产以后购买，可能买到翻修货

28.购买机器一个星期内每天用。如果不出问题，那么将来也不大会出问题

29.买一个别人说好的机器，不如买一个自己喜欢的机器

30.数据没有任何说服力，一个机器的成像有很多因素。不要轻信数据